



成人教育師資培訓

巫婆戲劇魔法故事屋 巫素琪

巫婆戲劇魔法故事屋 巫素琪

- 新竹市 竹松社區大學講師 社區民眾劇場 / 12年國教計畫
- 學歷 台南大學 戲劇創作與應用研究所 / 清華大學中文系
- 專長 戲劇教育、應用劇場 編劇、導演 與特殊族群工作(新住民 視障 智障 精障)

◦ 相關經歷

- 新竹婦女劇團 / 清大方寸演社
- 清華大學 戲劇與社區服務學習課
- 文化部 文化體驗 計畫講師
- 教育部 一起來尋美 計畫講師
- 活力滿分社區復健中心



日本海軍第六燃料廠(竹松社大12年國教)

- 新竹東區
- **二戰遺址** 日軍生產飛機燃料工廠
- 80年**歷史建物** 2010年登錄
- 日治時期/國民政府眷村時期
- (全國唯一**屋中屋型態眷村**)
- **生態價值** 唯一瀕危動物：
- 霜毛蝠的坐月子中心(4-9月)

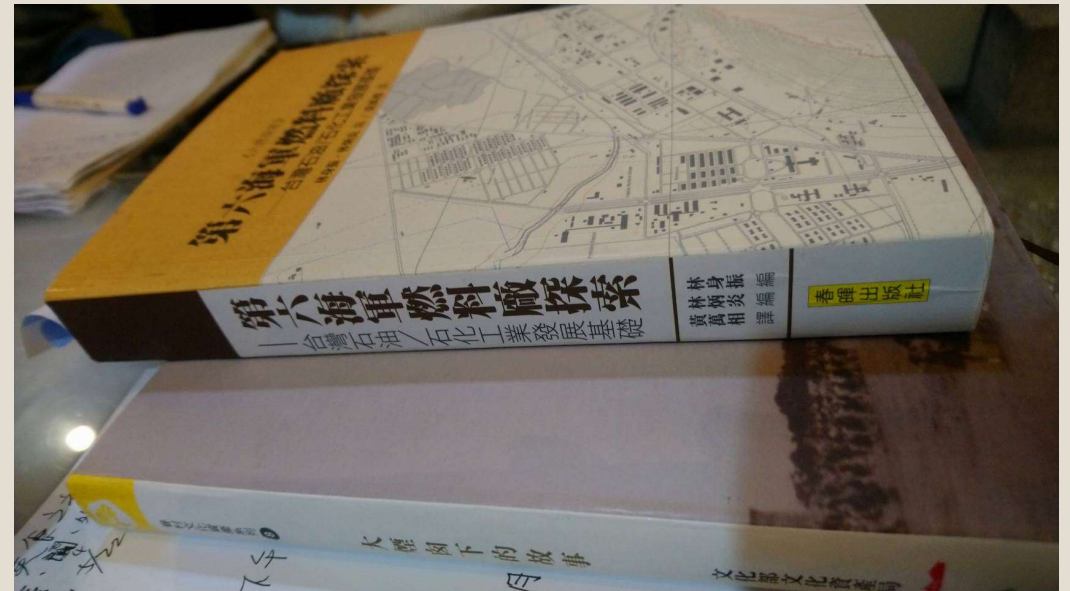


日本海軍第六燃料廠 範圍



一、收集文史資料與故事

- 收集相關文史資料：大煙囪下的故事(新竹市文化局)、第六海軍燃料廠探索(中油)
- 訪談居民：清華大學學生 戲劇與社區服務學習/ 一人一故事劇場



訪談居民與清大生演出 一人一故事劇場



二、設計教材

◦地圖摺頁與居民故事

◦日記圖卡

大煙囪下的家 美食與故事

緣起

新竹日本海軍第六燃料廠（簡稱六燃廠），因為是二戰後被視為戰地遺址，所以被列為古蹟並被指定為國定古蹟。日本海軍第六燃料廠是日軍在二戰期間，為了因應太平洋戰爭而設立的，其建築風格與現代建築有著極大的落差。

隨著時間的推移，六燃廠的用途也發生了變化。目前，六燃廠的廠址已經被重新開發，成為了一個集文化、藝術、休閒於一體的綜合性開發區。在六燃廠的廠址上，目前保留著六燃廠的廠址，並將其作為一個文化遺產來進行保護和開發。

1 日本海軍第六燃料廠 新竹支廠 簡介

日本海軍第六燃料廠新竹支廠，簡稱六燃廠，位於新竹市水尾公園路。1942年日本軍第二次大戰期間，為了因應太平洋戰爭而設立的。該廠是當時日本海軍在臺灣設立的最大規模的燃料廠，其建築風格與現代建築有著極大的落差。

六燃廠的廠址位於新竹市水尾公園路，其建築風格與現代建築有著極大的落差。該廠的廠址在二戰期間被毀，目前僅剩廠址的遺址。該廠的廠址在二戰期間被毀，目前僅剩廠址的遺址。

2 日本戰敗後 六燃廠內日軍日記

六燃廠內日軍日記，是日軍在六燃廠內所寫的日記。這些日記記錄了日軍在六燃廠內的生活和工作的情況。這些日記是研究日軍在臺灣活動的重要史料。

這些日記記錄了日軍在六燃廠內的生活和工作的情況。這些日記是研究日軍在臺灣活動的重要史料。這些日記記錄了日軍在六燃廠內的生活和工作的情況。這些日記是研究日軍在臺灣活動的重要史料。

大煙囪附近的 農村生活

大煙囪附近的農村生活，是當時農村生活的真實寫照。這些照片和文字記錄了當時農民的生產和生活的真實情況。這些照片和文字是研究當時農村生活的重要史料。

這些照片和文字記錄了當時農民的生產和生活的真實情況。這些照片和文字是研究當時農村生活的重要史料。這些照片和文字記錄了當時農民的生產和生活的真實情況。這些照片和文字是研究當時農村生活的重要史料。



霜毛蝠媽媽日記 之一

1946年春天

櫻花開了，又到了春天，我要準備出發去溫暖的南方，找尋適合我生寶寶的地方。那裡要有蟲可以讓我跟小寶寶，那就準備今晚出發吧！



霜毛蝠媽媽日記 之二

西元1946年春天

我飛了好久好久，覺得這裡很溫暖，看到前方有一根高高的柱子，旁邊有縫隙可以鑽進去，黑黑暗暗又很安靜，很舒服，周圍都是農田，田裏面有許多蟲蟲，我飛行巡視了一圈，覺得這根高高大大黑黑的管子，很適合我住在這裡生寶寶，一邊坐月子一邊照顧寶寶。現在在外面很亮不適合抓蟲，等到晚上天黑了，我再出去抓蟲，現在先睡覺再說吧。

三、設計戲劇教育教案

預期效益：

- 1 達到社大/地方文化/學校 結合目的。
- 2 透過戲劇教育轉譯新竹六燃二戰遺址的文史故事。
- 3 討論文資保存與都市開發。

活動內容：

- 飛機轟炸 劇場遊戲、觀察竹松社大六燃地圖位置、猜測日軍日記
- 巫婆我要變東西、六燃日記圖卡定格、一句話
- 文資議題討論：學生選邊站辯論

建功國小 劇場遊戲、照片定格



建功國小 肢體創造



建功國小 肢體創造 角色日記



「大煙囪下的家」 角色日記

班級：403 姓名：張書綺

請你變成「大煙囪下的家」住民或是霜毛蝠，寫一篇日記，從下面三個時間，選一個時間點，選一個角色，書寫當天的日記

1 民國 34 年 日軍離開 工廠變成廢棄物 霜毛蝠入住

2 民國 38 年 國軍遷入 工廠變春村 玩遊戲、互相交流美食

3 民國 53 年 大煙囪屋頂倒塌 屋中屋 過年放鞭炮 拿火把探險

我是：小孩

內容有：1 我今天看見... 聽到... 吃到... 2 我覺得... 我想...

日期：112 年 11 月 14 日

我今天看見... 聽到... 吃到... 我今天看見許多小孩在學校附近玩遊戲，而我在旁邊抓魚，他們玩的遊戲有跳繩、玩沙包等。我聽到他們的歡笑聲，我也很開心。雖然我沒有吃到所抓的魚，但很開心。

我覺得... 我想... 我覺得這些歷史留下來的建築物常常有異想不到的故事，常常充滿驚喜。我也覺得這次演的戲很有趣，我想大家也都這樣覺得，所以這些建築物應該被好好保存。

1. 霜毛蝠小檔案

- ★ 霜毛蝠主要分佈在東北亞，台灣是其分佈的最南界。
- ★ 頭體長約7公分，尾長約5公分，前臂長約5公分，翼展長約35公分，體重15~25公克，喜歡吃昆蟲。
- ★ 霜毛蝠每年3~4月到新竹市棲所，5~6月生仔，8~10月飛離新竹。

2. 霜毛蝠外觀

- ♥ 身體背部毛髮暗褐色，混雜白毛，表面呈霜白色。
- ♥ 臉部黑色，嘴吻部突出，耳殼末端鈍圓，耳珠圓曲狀。

cute!

大自然裡的夜行者

霜毛蝙蝠



保護動物 ♥

人人有責 ♥

3. 保護霜毛蝠

- ▲ 大火煙囪是全台目前唯一霜毛蝠的棲息地，若棲息在民宅內，請不要傷害牠們。
- ▲ 如果造成困擾可聯繫新竹市生態保育科：03-524-2070。

SOS

4. 霜毛蝠感言：

謝謝大家給我這麼好的家，我要回去了，希望下次還可以遇見你們。



建功國小 文資議題討論 寡婦樓拆除



六燃闖關



課程主題：親子共學之教學設計

教案設計：巫婆戲劇魔法故事屋 巫素琪

@緣起：新竹東區日本海軍第六燃料廠(以下簡稱六燃)為二戰珍貴遺址，2010年登錄為歷史建築，此教案透過戲劇教育、表演藝術，讓地方附近的民眾、學生，以輕鬆生動的方式認識在地文史。

@教材：來源為巫婆戲劇魔法故事屋與竹松社大合作多年，訪調附近居民，再轉譯成地圖摺頁、日記圖卡。

@預期效益：

1. 達到社大與學校和地方文化結合目的。
2. 透過戲劇教育轉譯新竹六燃二戰遺址的文史故事。
3. 討論文資保存與都市開發。

@對象：國小三年級學生

課程流程：九堂課

第一堂 飛機轟炸 劇場遊戲、觀察竹松社大六燃地圖位置、猜測日軍日記

第二堂 巫婆我要變東西、六燃老照片定格、一句話

第三堂 六燃眷村期 童玩體驗：沙包 跳橡皮筋

第四堂 學生表演、角色日記：以剛剛演出的角色寫一段日記，整理學習

第五堂 文資議題討論：參觀被拆的寡婦樓遺址、老師入戲代表支持文資的教授和支持都市開發居民、學生選邊站辯論

第六堂 彩排一

第七堂 彩排二

第八堂 環境劇場演出

第九堂 環境劇場演出